

CROCODILE DANDY



Olivier Behra

Nom ? Olivier Behra. Âge : 42 ans.
Passion : les crocodiles. Depuis
vingt ans, il sillonne la planète
pour sauver ces rescapés
de la préhistoire. Notre reporter
l'a rencontré dans les marais.

TEXTE NATACHA CALESTRÉME

SACS À MAIN

Au Gabon, en pleine nuit, dans les marais. Nous sommes deux sur un bateau. Je suis là pour repérer des crocodiles. Le jour, c'est impossible. Mais, dans l'obscurité et avec une torche, on peut distinguer leurs yeux, qui deviennent rouges. Tout à coup, j'aperçois un œil. Le canot touche le fond. Je vois les deux yeux, maintenant. Ils ne sont pas très écartés l'un de l'autre. Un jeune. Je continue à pied, avec de l'eau jusqu'aux cuisses. Je prends ma machette. Je le vois parfaitement. Il fait 80 centimètres. Quand il plonge, je m'élanche pour attraper sa nuque. Mais il réussit à me mordre l'index. Le problème, c'est que les crocodiles, même jeunes, ne lâchent jamais leur proie. C'est pour ça qu'on leur met un morceau de bois dans la gueule pour les attraper. Sauf que là, le bout de bois, c'est ma main ! Tant bien que mal, j'arrive à me libérer et à le saisir par le cou. Il crie. Panique. Car quand un petit crie, les adultes arrivent à la rescousse. Je change le crocodile de main et je prends la machette de la main droite. En pleine nuit, je ne vois rien. Soudain, un lourd battement de queue : un crocodile vient de plonger de la berge. Je regarde dans sa direction. Deux yeux rouges largement écartés me font face. C'est un adulte. Le cauchemar. Je connais les crocodiles. S'il a déjà été confronté à l'homme, il va s'enfuir. Sinon, il va plonger. Et je suis mort. Les trois secondes les plus longues de ma vie. J'attends, le souffle court. Et puis rien : il est reparti. » Les crocodiles, Olivier Behra les connaît par cœur. À quarante-deux ans, ce Français installé à Madagascar est l'un des meilleurs spécialistes des crocodiles et, plus largement, des sauriens, l'espèce à laquelle appartient ce survivant de la préhistoire. Olivier Behra aime les crocodiles. Il vaut mieux. Parce que, essayer de comprendre et de protéger les sauriens, ça veut dire risquer sa vie. Olivier Behra a été « mordu » par les sauriens très tôt. Né au Cameroun, il n'est âgé que de quelques années que ses cahiers de classe côtoient déjà mygales, scor-



La danse des canards, gros carton dans tout le marigot...

"Tout gamin, j'ai vu les braconniers les abattre à la chaîne."



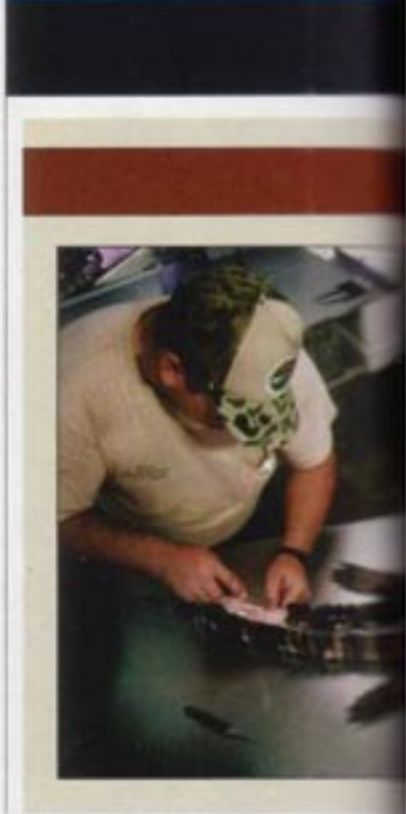
► BIO EXPRESS

Né en 1963, Olivier Behra est devenu chercheur pour le Muséum d'histoire naturelle de Paris à vingt-deux ans. Depuis, il arpente le monde, dénombre, protège les crocos et explique leur utilité aux populations locales. Il travaille pour l'ONU à Madagascar où il s'occupe aussi des lémuriens.

pions et autres serpents. « J'ai eu mon premier flash pour les crocodiles dans le nord du Cameroun. Tout gamin, j'ai vu des braconniers en abattre à la chaîne. Ça m'a profondément choqué et je me suis dit qu'il y avait quelque chose à faire pour les protéger. » Une nuit, Olivier Behra accompagne Victor, un Allemand qui exporte des plantes aquatiques. Ce soir-là, Victor attrape un bébé crocodile de 60 centimètres et le confie à Olivier. C'est un véritable choc. « Quand j'ai tenu ce bébé crocodile dans mes mains, ça a été le coup de foudre, quelque chose d'extraordinaire, hors du monde. C'est ce jour-là que j'ai décidé d'étudier cet animal. Il fallait que je comprenne. Je suis parti en France et je n'ai jamais cessé de chercher tout ce que je pouvais trouver sur cette espèce fabuleuse. » Olivier n'a plus qu'une idée : trouver le moyen de vivre près des crocodiles. Il devient soigneur au zoo de Vincennes. Sa passion et sa connaissance de l'Afrique fascinent les chercheurs. En quelques mois, ils mettent



- LEGEND**
- Pas de crocos ou de bras dans le même genre.
 - Du saurien en veux-tu en voilà, mais bien protégé.
 - Attention, certaines espèces sont en sous-effectif.
 - Certaines espèces ne se comptent plus qu'en dizaines d'individus et sont vouées à disparaître très rapidement.



ATTENTION CROCOS EN DANGER

Crocodiles, caïmans ou alligators : malgré les programmes de protection, ils sont en danger un peu partout sur la planète.



Plus de 20 espèces de sauriens recensés sur la planète, une dizaine court un risque majeur d'extinction. Parmi elles, le crocodile des Philippines, par exemple, ne compte plus que quelques centaines d'individus. Les pays où aucun programme de protection n'a été lancé sont les plus touchés, les populations locales tuant les crocos pour protéger leurs troupeaux.

> MAROQUINERIE

QUI VEUT LA PEAU DE MR. CROCO ?

S
ants de
embar-
ts de
Ils
ent par
animal.
utiliser
si
est pas
Mais
age



ÉCORCHÉS !
Le dépeçage se fait à la main, au couteau lorsque l'animal est de petite taille, avec des outils un peu plus gros lorsqu'il est plus costaud. La chair, elle, n'est que rarement consommée.



VENDUS
Sacs à main, chaussures, ceintures, le drame du croco vient de la qualité et de la finesse du travail de son cuir. Les défenseurs des sauriens espèrent que l'élevage mettra fin au braconnage.

Est-ce que j'ai une tête à vouloir être protégé ? Mais oui !



"Le braconnage est organisé en mafias très puissantes et très mobiles."

sur pied un programme de recensement des crocodiles en Afrique et le confie à Olivier Behra, qui, sans diplôme et à vingt-deux ans, devient chercheur pour le compte du Muséum d'histoire naturelle ! Le projet est financé par le syndicat des professionnels de l'industrie du cuir ! Il s'agit de dénombrer les crocodiles pour,

espèrent les fabricants, augmenter les quotas d'exportation de peaux. Ils en seront pour leurs frais : la situation des crocodiles en Afrique est catastrophique. Sa première destination est le Congo. Il remonte de longues rivières, parfois sur plusieurs centaines de kilomètres, entre les moustiques, les sangsues,

les maladies tropicales et l'humidité, qui le transperce jusqu'aux os. Toutes les nuits, il comptabilise les sauriens, différencie les espèces, capture, pèse et marque un bon nombre d'entre eux. Il améliore sa technique et apprend à pousser le cri de détresse du bébé crocodile. Coquetterie de chercheur ? Pas vraiment, non. C'est même comme ça qu'Olivier Behra réussit parfois à convaincre les Africains de le laisser travailler. « On venait à marcher 20 kilomètres dans les montagnes pour observer une importante concentration de crocodiles... Le soir, au village, on nous annonce que le lac est tabou. "Vous ne pouvez pas y aller, c'est interdit d'y aller en canot." J'étais fou de rage. Je décide de descendre sur la berge. Il y avait un crocodile au milieu du lac. Je me tourne vers eux et je leur dis : "Écoutez, moi, je suis de la famille des crocodiles, c'est différent. Mes ancêtres sont des croco-

LÉGENDE CROCO

Le crocodile est un animal mythique. À Madagascar, on raconte que ce sont des hommes punis par les dieux.

Un dieu arrive dans un village. Il veut de l'eau. Le refus des habitants. Sauf une femme à qui le dieu ordonne de partir. Furieux contre les habitants, il va,

dit-il, « leur donner beaucoup d'eau puisqu'ils aiment tant ça ». Le dieu s'en va, mais elle refuse de quitter son village. À peine le dieu a-t-il quitté les lieux que l'enfant de la

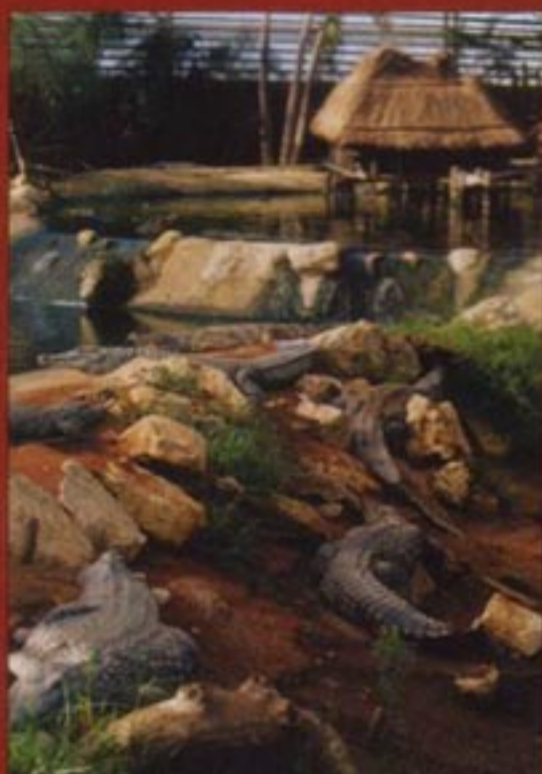
femme tombe malade. Alors, elle va chez le sorcier, dans la forêt. À son retour, le village est submergé et les habitants sont des... crocodiles. Depuis, respect...



> LA FERME

COMMENT ON
LES SAUVE ?

Et ça se
sauve
comment,
le crocodile ?
C'est simple,
en faisant
de l'élevage
pour
récupérer les
peaux, et en
associant les
populations
locales à ce
business, en
les rétribuant
quand ils
apportent
des œufs
par exemple.
Résultat,
le croco
sauvage est
peinard, bien
à l'abri dans
son marigot.



Jurassic Park ? Non, non, une ferme new age pour des gentils crocos.

**"Je suis de la
famille des
crocodiles.
Mes ancêtres
étaient des
crocodiles."**

donné au crocodile et on est partis sur le lac, le sorcier et moi, et j'ai pu faire mon travail. C'était incroyable... » Durant trois ans, il parcourt les fleuves et rivières du Congo, du Gabon et de la République centrafricaine. Les résultats de ses recherches sont hautement préoccupants. Il fait son rapport aux tanneurs, qui n'avaient pas imaginé une seule seconde un tel désastre. « La situation est grave et urgente. Certains sites ont été complètement dépeuplés, particulièrement en Centrafrique, où le braconnage est organisé en mafias très puissantes et très mobiles. »

À vingt-cinq ans, Olivier est envoyé à Madagascar par l'ONU. Il s'agit de préserver les crocodiles en les valorisant

auprès des populations locales. « À mon arrivée à Madagascar, les crocodiles étaient

lissés dans les espèces vulnérables. Il a fallu montrer aux gens l'intérêt de leur présence. D'un point de vue écologique, c'est évident, ce sont des nettoyeurs de rivière, ce qui est très impor-

tant. Mais il fallait trouver un intérêt pour les populations locales. On a mis en place un système de fermes d'élevage de crocodiles. Comme il y a beaucoup de peaux, leur prix baisse et le braconnage n'a plus lieu d'être. Et les habitants font en sorte de maintenir cette source de revenus et ils ne tuent plus les sauriens qui les entourent. En clair, ils les acceptent. » Y a pas à dire ses ancêtres crocodiles peuvent être fiers du dernier rejeton de la famille... **M**

Les Héros de la nature (Robert Laffont), par Natacha Calestrémé.



Natacha Calestrémé, au milieu des crocos malgaches.

s !" Alors on est allés près du lac avec le sorcier. Le village nous suivait. On descend dans les buissons et on entend le cri de détresse du crocodile... Le crocodile se tourne, vient directement vers moi et s'arrête à quelques mètres de la berge. Tous les crocodiles sont là, sur la colline, à attendre... Après je me suis emonté et j'ai dit au sorcier "Tu as vu, elle est venue, elle a discuté, il n'y a pas de problème, on peut aller sur le lac." Alors elle a tué un poulet, on l'a



Les œufs, le nerf de la guerre. Les populations locales sont payées pour les rapporter quand ils en trouvent dans la nature.



Les peaux des crocos d'élevage sont séchées et vendues. Les prix baissent et le braconnage est moins rentable. Malin.